

Fakta #2

En oldgammel (og ulden) affære

Vidste du, at uldfilt har været fremstillet i flere tusinde år? Et af de ældste fund af filtgenstande er således fra omkring 500 f.Kr. og stammer fra nogle fyrstegrave i det sydlige Sibirien.

Og nu kommer det bedste: Måden, man fremstiller uldfilt på, har stort set ikke ændret sig siden. Det handler stadig i grove træk om at klippe et får, karte ulden, fugte den med varmt vand og bearbejde den godt og grundigt, indtil uldfibrene har filtret sig sammen til en tæt masse. Til filt.

(Hvis du nogensinde har prøvet at vaske en uldtrøje ved 60 grader, ved du, hvad vi taler om).

Alt ved det gamle. Næsten ...

Den uldfilt, vi bruger hos Fraster, kommer fra Europas ældste filtproducent, Og selv om virksomheden for få år siden kunne fejre deres 150 års jubilæum, er den mest markante forskel på deres produktion i dag og dengang, at de undervejs er gået fra vandkraft til elektricitet!

Foruden de mange funktionelle egenskaber ved uldfilt tilføjer du med andre ord både naturlighed og vaskeægte storytelling til et rum, når du inddrager uldfilt i din indretning.

Ét materiale. Utallige muligheder

Uldfilt har en lang række attraktive egenskaber (se bagsiden). Det betyder, at du som arkitekt kan bruge filten på mange måder i dine indretningsløsninger. Overordnet leverer vi skræddersyet uldfilt inden for fem områder:

1. Gulvbelægning (løse filtæpper)
2. Dekoration / signatur
3. Optimering af akustik
4. Afskærmning/rumdeling
5. Siddekomfort (fildsæder)

Desuden vil mange af vores skræddersyede filtløsninger helt naturligt dække flere behov, fx "dekoration + akustik", "gulvbelægning + dekoration + akustik", "dekoration + afskærmning + akustik" osv.

Har du brug for kreativ sparring eller svar på produkttekniske spørgsmål, er du altid velkommen til at kontakte os på tlf. 8788 2244. Du kan også skrive direkte til designchef Trine Neve på neve@fraster.dk.



Sådan fremstiller man uldfilt

1. **KARTNING**
Ulden kartes for at løsne fibrene og rense ulden.
2. **DAMPNING**
Flere lag af kartet uld (karteflor) køres igennem en damper for at få uldfibrenes skæl til at rejse sig og virke som modhager.
3. **FORFILTNING**
De fugtige karteflor presses sammen og bearbejdes mekanisk med et roterende låg. Uldfibrenes åbne modhager griber hermed ind i hinanden.
4. **VALKNING**
Filtens længde og hårdhed bliver nu til tætte og kompakte uldfilt.
5. **FARVNING**
Filtens vaskes og farves (hos Fraster kan du også vælge ufarvet filt i fårets naturlige farve).
6. **TOPSKÆRING**
Den færdige uldfilt topskæres for at finpudse overfladen.



14 gode grunde til at arkitekter er vilde med uldfilt

1. Filt er modstandsdygtigt
2. Filt afviser spildte væsker
3. Filt er rengøringsvenligt
4. Filt bevarer sin styrke og form
5. Filt er skærefast og giver en ren kant
6. Filt kan skæres i en hvilken som helst størrelse og form
7. Filt trævler og flosser ikke
8. Filt er brandhæmmende og selvslukkende
9. Filt dæmper vibrationer
10. Filt dæmper støj
11. Filt isolerer og giver naturlig lune
12. Filt er bæredygtigt og biologisk nedbrydeligt
13. Filt er naturligt antistatisk
14. Filt er allergivenligt

